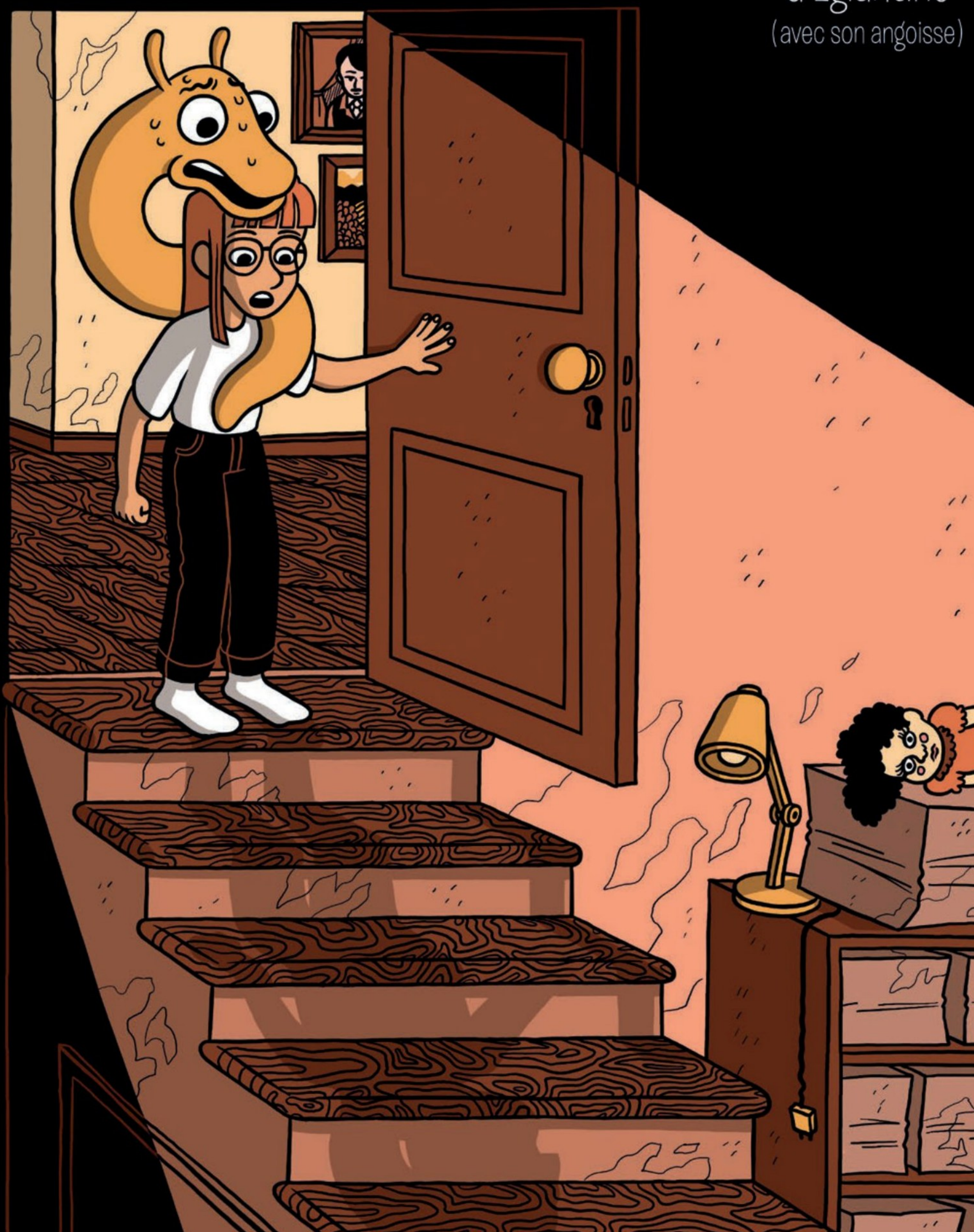
N°4509 • 11 SEPTEMBRE 2024 • 3,20 €

SPiROU

ELLIOT AU COLLÈGE (SANS ELLIOT)

Les vacances d'Églantine (avec son angoisse)



Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & DAIRIN
Couleur ANGÈLE

KID PADDLE

LOVE, DEATH AND ROBLORKS
Kid Paddle roule des mécaniques dans ce tome 19.

Scénario
FABCARO

L'ÉDITO

Dessin FABRICE ERRE
Couleur SANDRINE GREFF

LE SOMMAIRE

2 **Kid Paddle** 4 **Elliot au collège** Les vacances d'Églantine 11 **Tuto dessiné** 12 **Léon & Lena** 12 bis **Gary C. Neel**
14 **Spirou et Fantasio** La mémoire du futur (6/6) 20 **Willy Woob** 21 **Le coin des lecteurs** 22 **La méthode Raowl**
23 **El Diablo** (3/8) 31 **Annabelle** 32 **Titan Inc.** 33 **La pause-cartoon** 34 La tourte aux champignons 38 **Pernille**
39 **3 infos 2 vraies 1 fausse** 40 **Nelson** 41 **Les Tuniques bleues** De l'or pour les Bleus (4/7)
46 **Psychotine** 48 **Jeux** 50 **En direct du futur** 51 **Game Over** 52 **Dad**

SPIROU n°4509 du 11/09/2024. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1227 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal: 3e trim 2024. ©Dupuis, 2024.
Rédaction et siège social : 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable:** Julien Papelier - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. **Directeur de la publication :** Frédéric Niffle.
Secrétaires de rédaction : Laure Bavay, Coline Strijthagen, Alice Lopez-Fernandez. **Rédacteurs :** Paul Satis, Damien Perez, Dalia Perez-Lentretien. **Correcteurs :** Marie Goset, Alain Henriet, Christelle Daussin.
Graphistes : Frédéric Niffle, Julien Marlière. **Secrétaire administrative :** Mireille Demoulin. **Directeur éditorial :** Stéphane Beaujean. **Marketeurs :** Olivier Beyaert, Ludovic Bourguignon.
Abonnement: spirou@edils.fr - BELGIQUE : Spirou, 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ETRANGER : Spirou B250 - 60643 Chantilly Cedex Tél.: + 33 (0)3 44 62 52 92
Distribution: FRANCE : MLP. BELGIQUE : A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
Régie publicitaire : spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. **Fabricant :** Jérôme Flament.
Imprimé en Belgique par Moderna Printing. Provenance papier : Finlande. Taux de fibres recyclées : 66,6%.
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. **Marges :** Sti. **Jeux :** Vog. **Couverture :** Théo Grosjean.
PEFC PEFC/07-31-113

Des vacances sans Elliot

La rentrée, c'est le moment où on raconte ses super vacances aux copains et aux copines! Sauf que l'été d'Églantine, la pote d'Elliot, a été un peu mouvementé... Dalia, notre jeune envoyée spéciale, en a discuté avec THÉO GROSJEAN.

Dis donc, les vacances d'Églantine n'ont pas été très reposantes...

THÉO GROSJEAN Sa mère passe son temps à l'hôpital et son père est une sorte de glandeur. Ce n'est donc pas avec eux qu'Églantine pourrait partir à la mer ou à la montagne, comme Elliot. Heureusement, une assistante sociale va l'emmener en vacances chez sa grand-mère qu'elle n'a jamais vue – ou alors toute petite. L'ambiance va être un peu bizarre. Surtout que la maison familiale renferme un très gros secret...

Pourquoi faire une histoire sans Elliot ? C'est la première fois que ça t'arrive, non ?

> Oui, c'est vrai! Pour moi, Églantine est le deuxième personnage le plus important de la série. Comme Elliot, elle est accompagnée d'une petite créature qui représente ses émotions. J'avais donc envie de m'intéresser à ses vacances. C'est aussi un bon moyen de surprendre les lecteurs d'*Elliot au collège*. D'autres personnages de la série auront peut-être un jour droit au même traitement.

Le prénom "Églantine" signifie "fleur avec des épines". C'est un hasard ou pas ?

> Ce qui est rigolo, c'est que je choisis les prénoms de mes personnages au feeling, juste parce que je les aime bien. Églantine, ça fait rétro, très BD franco-belge. Mais quand j'ai cherché ensuite la signification de ce prénom, j'ai découvert qu'en plus ça collait super bien avec son caractère!

Les vacances d'Églantine chez sa mamie sont-elles inspirées de tes souvenirs à toi ?

> Non, car plus la série avance et moins il me reste de souvenirs persos à utiliser! Même quand je parle de mon vécu, j'y mets de toute façon de la fiction, afin que le ton colle bien à l'époque actuelle. Je me suis quand même servi de ce que j'avais ressenti en allant en vacances chez mes grands-parents pour parler des vacances d'Églantine. Par exemple, avec les objets étranges que j'avais découverts en explorant la cave... Mais la maison de la mamie d'Églantine ne ressemble pas à celle de mes grands-parents. On trouve chez elle beaucoup d'objets

qui racontent qu'elle a vécu sans beaucoup de liens sociaux, comme une collection de poupées qui font un peu peur. Chez mes grands-parents à moi, il y avait peu de déco, parce que ma grand-mère était aveugle et mon grand-père, pas très matérialiste.

La grand-mère d'Églantine ne parle pas beaucoup. Un peu comme le grand-père d'Elliot !

> Oh, c'est rigolo, cette coïncidence. Je n'y avais pas pensé, en vrai!

Églantine a une angoisse, comme Elliot. Mais elle semble plus à l'aise avec elle.

> L'angoisse d'Églantine est moins stressante que celle d'Elliot, mais la pousse plus vers une forme de tristesse, de nostalgie. C'est moins spectaculaire mais tout aussi désagréable, parfois. Je n'ai pas de mal à animer Églantine et son angoisse, car ce personnage, comme Elliot, représente une déclinaison de la façon dont je fonctionnais au collège. J'ai plus de mal à anticiper les réactions de personnages complètement fictionnels. Pour Alice, par exemple, j'ai beaucoup regardé des vidéos de Léna Situations afin de m'en inspirer.

Si tu devais dessiner ton angoisse à toi, à quoi ressemblerait-elle ?

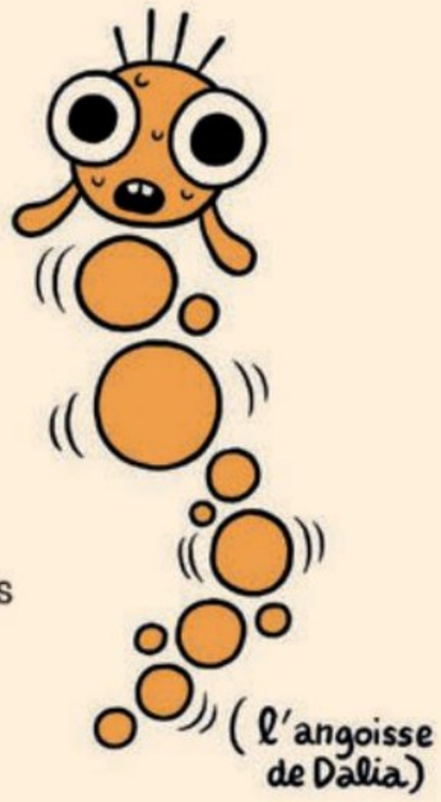
> Elle serait très proche de celle d'Elliot. Une sorte de boule de stress, de boule au ventre. Mais une boule mignonne, pour qu'elle soit agréable à regarder. Pour l'angoisse d'Elliot comme pour celle d'Églantine, j'essaye toujours d'utiliser des formes simples, que les enfants pourraient dessiner.

C'est quoi, actuellement, les rapports d'Églantine avec Elliot ? On les reverra en couple ou c'est mort ?

> Ils sont toujours amis, d'ailleurs ils s'envoient des messages pendant les vacances. Mais leurs caractères ont du mal à cohabiter, parfois... Elliot a tellement envie d'être populaire qu'il est prêt à beaucoup de choses pour attirer l'attention. Églantine, elle, se fiche d'être au centre de l'attention. Elle veut juste être honnête et entourée de gens qui le sont aussi. Je ne pense donc pas qu'ils se remettront ensemble. Mais ils continueront à être proches, ça c'est sûr.

Une dernière question, pour être sûre : est-ce qu'il y a une angoisse, cachée derrière moi ?

> Ah oui, je la vois parfaitement. Elle est pleine de petites boules collées les unes aux autres, avec des antennes. D.P.



➜ La suite de l'interview sur spirou.com/bonus-de-la-redac.

Les Vacances d'Eglantine

Avant de te déposer chez ta grand-mère, je te laisserai mon numéro de téléphone.

Tu peux m'appeler quand tu veux. C'est fait pour ça, une assistante sociale !

Tu... tu m'as entendue, Églantine?

Hmhm.

Je comprends pas comment c'est possible que ta grand-mère ait accepté de te garder alors qu'elle te connaît à peine.

Peut-être qu'elle cherchait quelqu'un pour gratter ses peaux mortes.

Il faudrait que je pense à arrêter de t'écouter.

Je suis trop vieille pour avoir un ami imaginaire.

Ah, voilà l'allée des ronces.

On arrive !

Madame Pernier? Votre petite-fille est arrivée!

TOC TOC

Ils auraient pu prévenir que ta grand-mère était un zombie.

Ça va en faire, des peaux mortes à gratter.

C'est très aimable à vous d'accueillir Églantine pour les vacances.

Surtout sachant que vous vous connaissez très peu !

N'est-ce pas, Églantine...?

Hm. Hm.

Vous... vous avez une très belle maison en tout cas, madame Pernier !

Très... authentique !

Hm. Hm.

Je pense que vous allez bien vous entendre... Vous vous ressemblez beaucoup.

Bon ! Je vais vous laisser. Merci pour le thé !

N'hésite pas à m'appeler si tu as le moindre souci, Églantine !

Madame Pernier, je peux vous parler en privé cinq minutes ?

Hmhm.

Écoutez, j'imagine que vous êtes au courant, mais Églantine est une jeune fille très fragilisée. Son père n'a pas les moyens de lui offrir des vacances, donc c'est vraiment un moment important pour elle, vous comprenez ?

Je compte sur vous pour qu'elle se sente en sécurité !

Hmhm.

CLAC.

Tu es en sécurité ici, Églantine.

Tant que tu me descends PAS à la cave.

Raaah...

Qu'est-ce qui se passe...?

J'essaye de répondre aux messages d'Elliot, mais il y a presque pas de réseau dans cette fichue baraque...

C'est vrai qu'elle est vraiment pourrie, cette vieille piaule.

Sans parler de cette horrible histoire de cave dans laquelle il me faut pas mettre un pied.

On y va ?

Grave !

CRK... CRK...

Bof... y a que des trucs moches qui puent le vieux.

J'en étais sûre.

!

C'est moi, le truc moche qui pue le vieux ?

Merci de m'avoir libéré. Ça fait trente ans que je suis coincé ici.

Je... je t'ai pas libéré, t'es sorti tout seul.

Bah, si. Tu es venue me voir. Ça suffit.

Ah bon.

Qu'est-ce que tu faisais ici, coincé depuis tout ce temps ?

Je protège un trésor.

Un trésor que ta grand-mère ne veut montrer à personne.

Qu'est-ce que c'est ?

Je ne peux pas te montrer.

Pourquoi ?

Parce que c'est un secret qui fait très mal.

Ça pourrait te blesser, toi aussi.

HEY ! ARRÊTE !

Qu'est-ce que tu vas me faire ? Me chatouiller avec tes grandes oreilles ?

Qu'est-ce que...

Maman avait une grande sœur ?

Oui. Elle était souvent triste.

Comme maman ?

Oui, mais ta mère était très joyeuse à l'époque.

Elle arrivait toujours à lui remonter le moral.

Ça, c'est la cueillette des champignons. Avec ta grand-mère, elles y allaient tous les samedis.

Elles connaissaient tous les coins les plus fournis par cœur.

Depuis que ta tante les a quittées, elles m'y sont jamais retournées.

Il doit y avoir des centaines de girolles depuis tout ce temps.

Pourquoi elle est partie ?

J'aurais bien aimé la connaître.

...

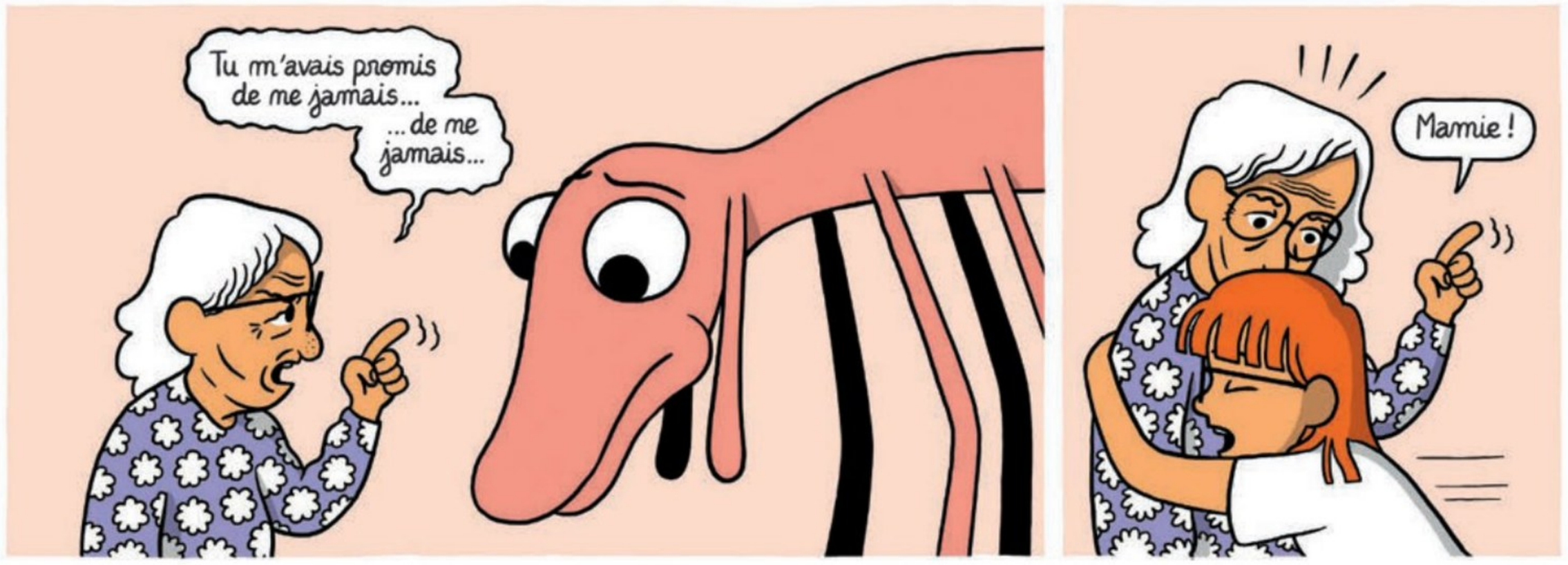
Je crois qu'elle en avait un peu marre d'être tout le temps triste.

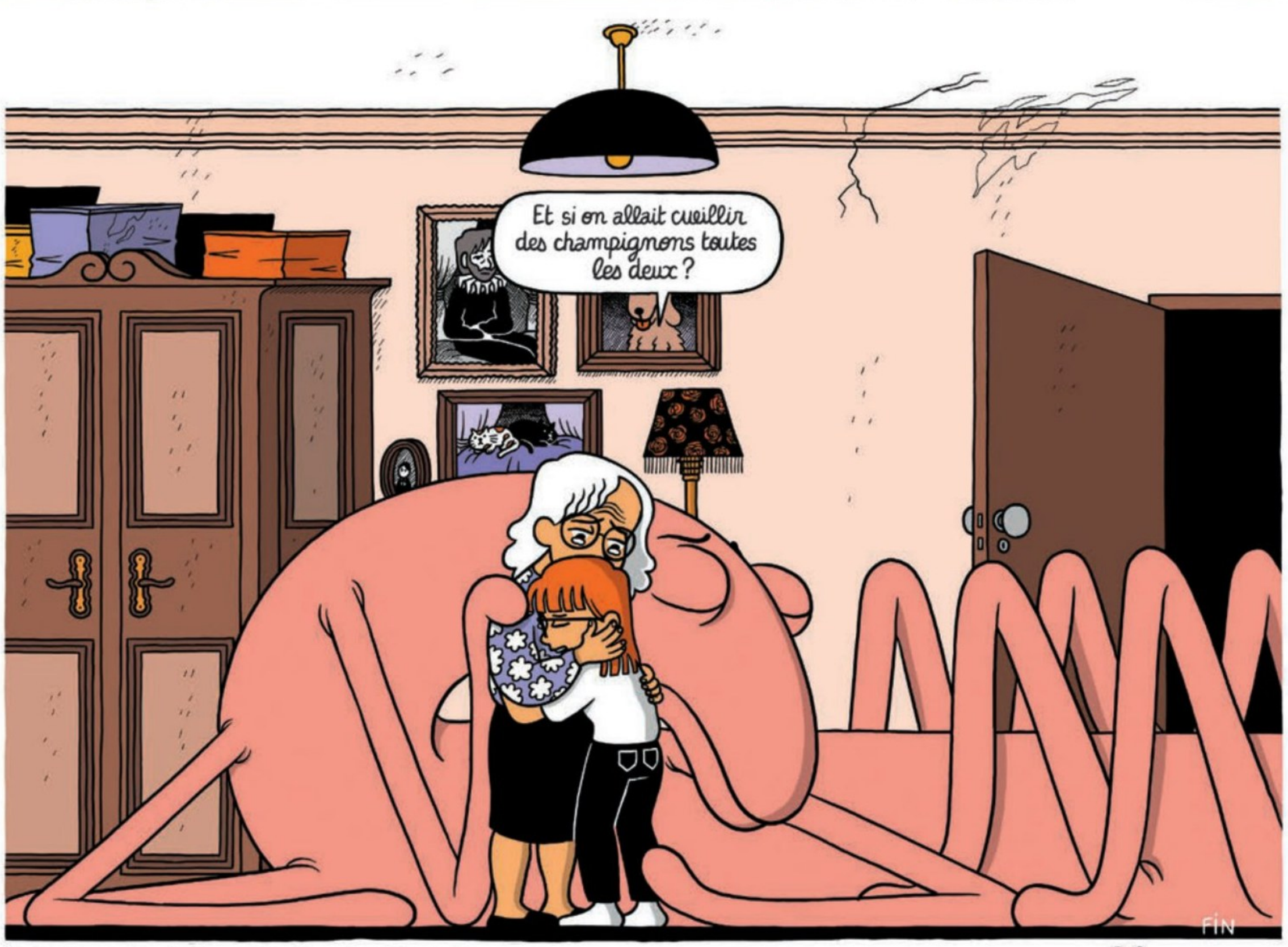
Ta grand-mère me veut plus y penser, mais elle ne peut pas jeter tous ces beaux souvenirs.

C'est pour ça qu'elle m'a demandé de les cacher tout au fond de sa maison.

J'ai une idée.

PSSS PSSS PSST





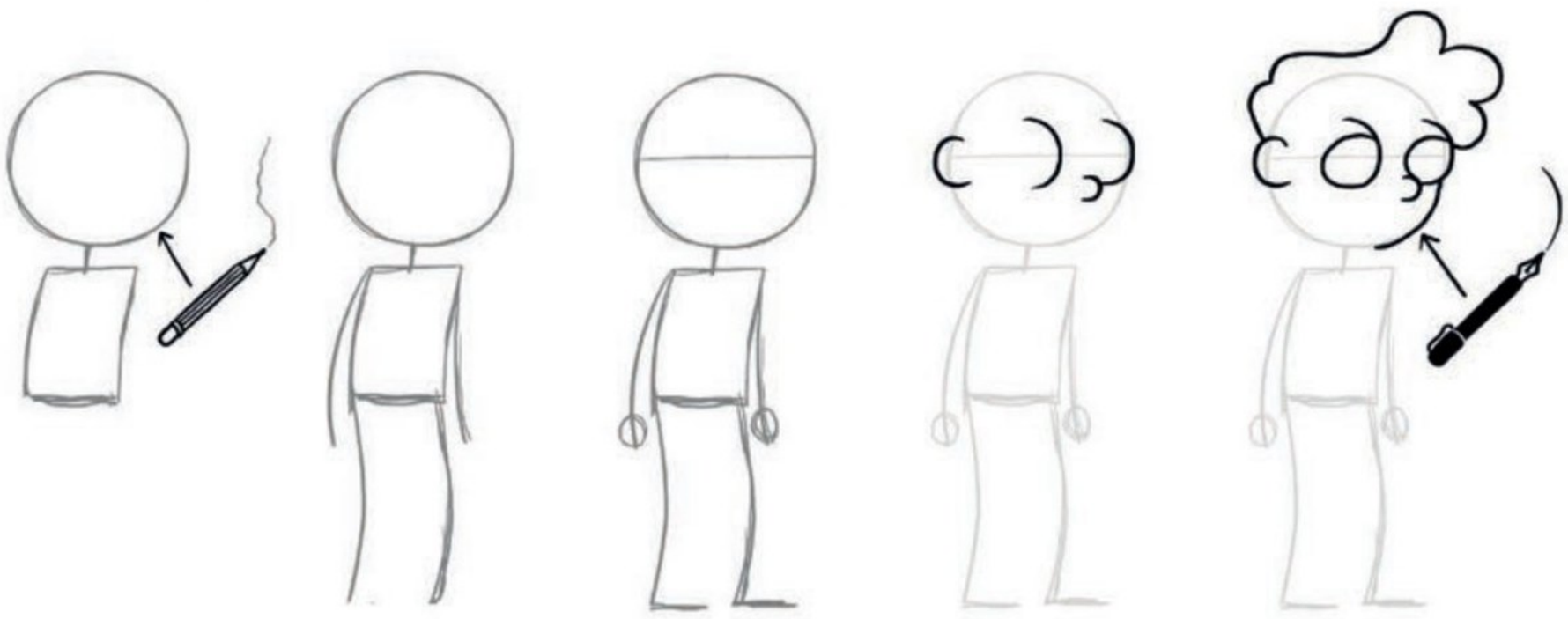
Pas d'angoisse, le tome 3, *Alice en vrai*, sort le vendredi 13 septembre.

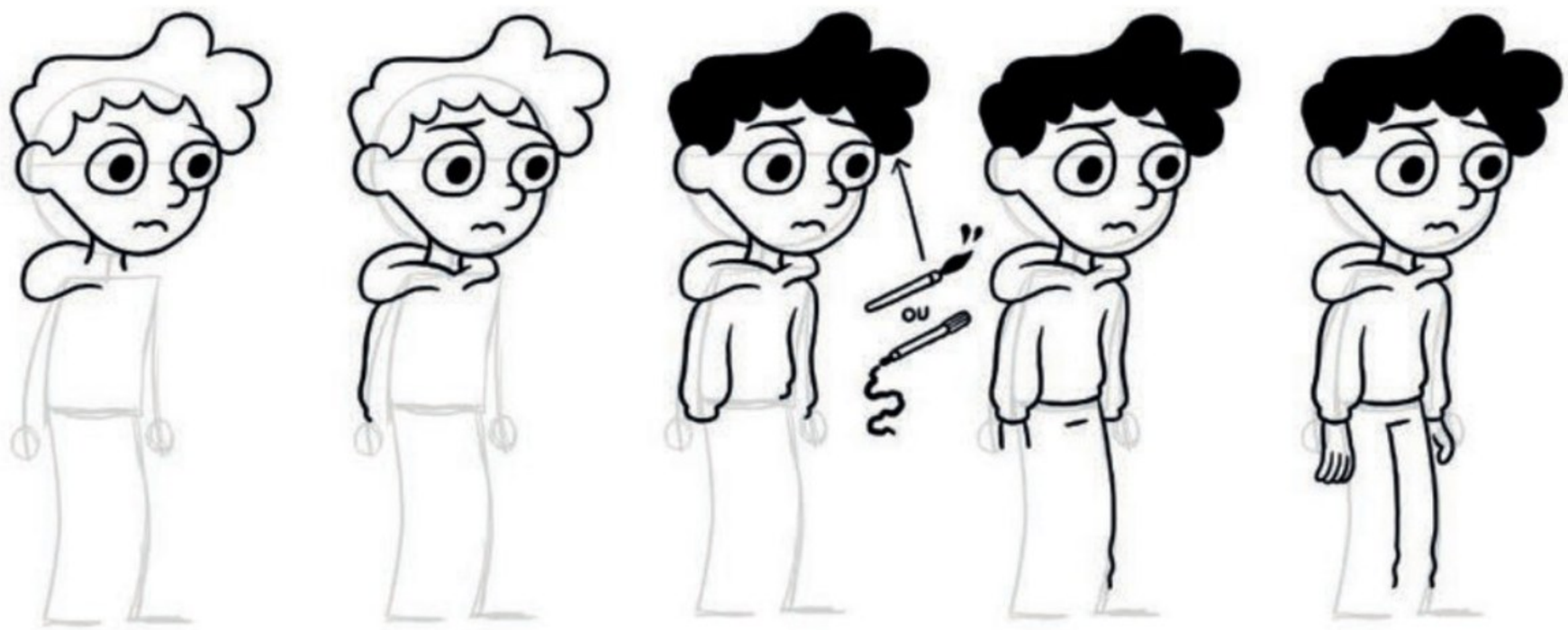
UN COURS DE
Théo Grosjean

TUTO DESSINÉ

DESSINEZ ELLIOT

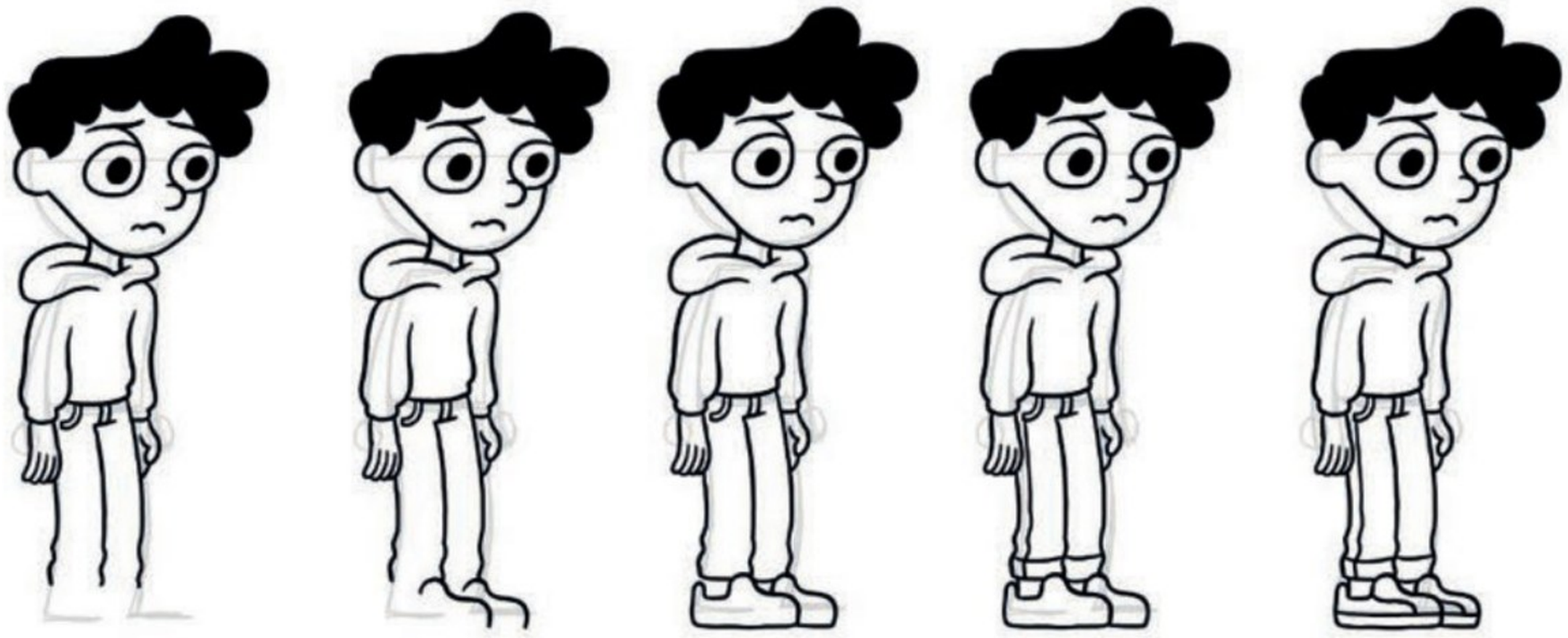
Munissez-vous d'un crayon et commencez par tracer un cercle, ainsi qu'un rectangle. Continuez en faisant des traits pour les bras, les jambes et des petits cercles pour les mains.

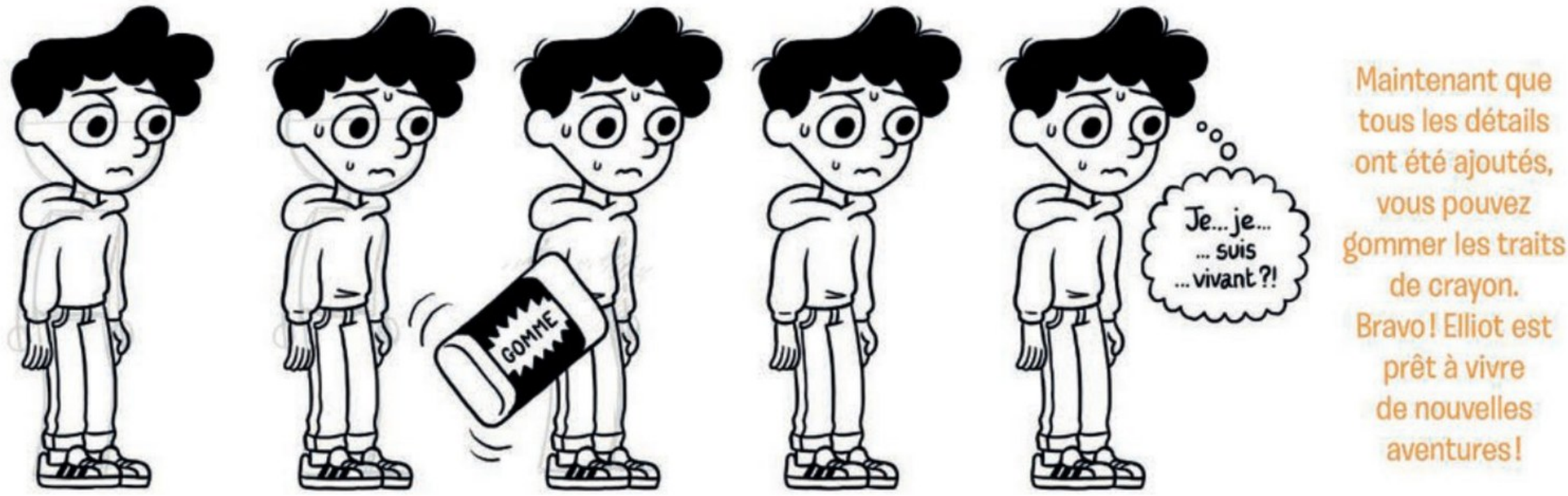




Avec un feutre, tracez les cheveux et les détails du visage. Vous pouvez continuer en dessinant le pull à capuche et assombrir les cheveux d'Elliot avec un pinceau ou un marqueur, au choix.

Dessinez ensuite les mains, le pantalon et les baskets.





Maintenant que tous les détails ont été ajoutés, vous pouvez gommer les traits de crayon. Bravo ! Elliot est prêt à vivre de nouvelles aventures !

Léon & Lena

Scénario
DAMIEN CERQ.

Dessin CLÉMENCE
Couleur LUDWIG ALIZON

Scénario CED
Dessin & Couleur GOROBEI

GARY C.NEEL

MON PAPY À L'OUEST

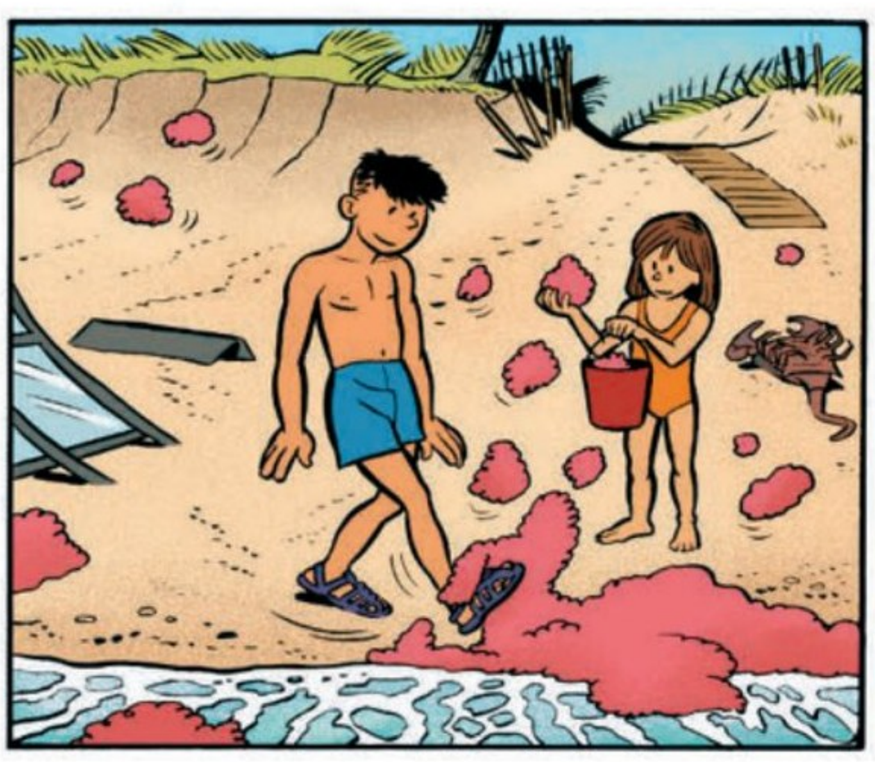
Scénario
ABITAN
& GUERRIVE

LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO

Dessin SCHWARTZ
Couleur
ALEX DOUCET

52

RÉSUMÉ : La mousse mange-plastique conçue par le comte et tombée du sac de Fantasio ronge les joints d'étanchéité de Korallion, détruisant petit à petit le centre de vacances sous-marin. Spirou et Fantasio sont coincés au fond de l'eau dans une des bulles de réalité virtuelle. L'endroit est envahi de limules géantes qui étaient attirées par la chaleur dégagée par les serveurs de Korallion...



...IL EST DONC FORTEMENT DÉCONSEILLÉ DE SE BAIGNER AUJOURD'HUI...

...AUTRE MYSTÈRE, LA TEMPÉRATURE DE L'EAU A BAISSÉ LOCALEMENT DE 2 DEGRÉS. CE PHÉNOMÈNE SEMBLE AVOIR CHASSÉ LES LIMULES FÉROCES QUI AVAIENT ENVAHI LA ZONE...

MOUSSE CORROSIVE OU LIMULES AGRESSIVES ? DIFFICILE DE CHOISIR. DONNEZ VOTRE AVIS SUR LA PAGE FACEBOOK DE L'ÉMISSION !

SBOPS !

OH... ATTENDEZ... IL SE PASSE QUELQUE CHOSE AU LARGE !

SPLASH !

GRELOUBL...

TCHOUF ! PLOUF !

SVOOOSH !

BLOPS !

PCHOUF !

GRELOU...

GRELOU...

GRELOUB

VROOO

DF

BLOP !

OÙ SUIS-JE ? QUI M'A PRIS MON SORBET MULTIFRUITS ?

MAIS LAISSEZ-MOI DONC ! JE N'AI PAS FINI MON PARCOURS DE GOLF !

54

JE N'Y COMPRENDS RIEN... J'AVAIS PAYÉ POUR QUINZE JOURS, JE VEUX Y RETOURNER!

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS... NOUS ALLONS VOUS DISTRIBUER DES CHÈQUES-CADEAUX...

POUR LA DERNIÈRE FOIS, OÙ SONT MES TONGS ?!

HEUREUX DE TE RETROUVER ENFIN DANS LA RÉALITÉ, MON VIEUX!

DE MÊME, CHER AMI! TIENS, REGARDE QUI VOILÀ...

VOUS ÊTES VIVANTS !!!

EH OUI! ON NE MEURT PAS SI FACILEMENT, NOUS AUTRES...

BRUXELLES LILLE PARIS

CHARLEROI

REIMS

ON A COMPLÈTEMENT RATÉ LA FÊTE DU CENTENAIRE DE DUPUIS... LE DIRECTEUR VA NOUS PASSER UN SAVON.

IL SE CALMERA EN LISANT L'ARTICLE QU'ON VA LUI RAMENER DE NOTRE MÉSAVENTURE À KORALLION.

ET CYANURE ? ON EST SÛRS QU'ELLE EST HORS D'ÉTAT DE NUIRE ?

J'IMAGINE QU'ELLE PEUT SURVIVRE À TOUT!

L'INFORMATIQUE RÉSISTE MAL AU SEL... MA PAUVRE SECCOTINE, TU NE COMPRENDS VRAIMENT RIEN À LA TECHNOLOGIE.

PENDANT CE TEMPS, DANS LES SALLES SÉCURISÉES ABRITANT LES SERVEURS DE SATANAZON, LE PLUS GROS FOURNISSEUR DE CLOUD COMPUTING DU MONDE...

WHAT THE HELL...

HEY, BOB... J'AI L'IMPRESSION QU'ON EST EN TRAIN DE SE FAIRE INFECTER PAR UN VIRUS D'UN GENRE NOUVEAU...

COPYING FILES...
CYANURE.EXE

55

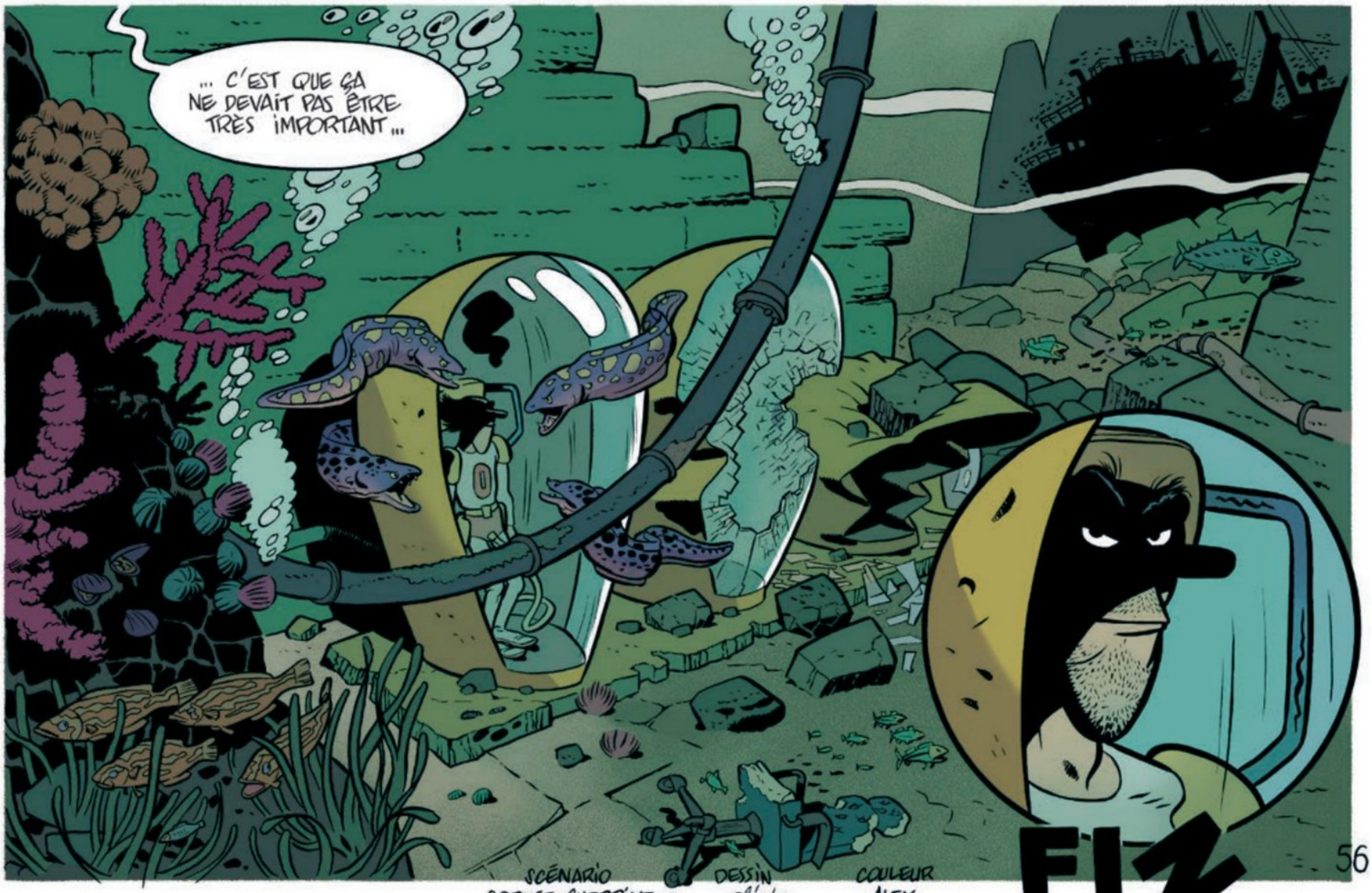
TU PEUX PARLER, FANTASIO... C'EST BIEN TOI QUI N'AS PAS PU RÉCUPÉRER TA TALBOT DERNIER CRI PARCE QUE TES EMPREINTES ÉTAIENT RONGÉES PAR LE SEL...

TU T'ARRÊTES TOUJOURS AUX DÉTAILS, SECCOTINE. MOI JE VOIS LA GRANDE IMAGE. NOUS SOMMES DES HÉROS, ENCORE UNE FOIS !

PARLE POUR TOI... JE N'AI PAS FAIT GRAND-CHOSE DANS CETTE HISTOIRE. ET PUIS, JE NE SAIS PAS... J'AI UNE IMPRESSION BIZARRE, COMME SI ON AVAIT OUBLIÉ UN TRUC SUR PLACE...

C'EST PEUT-ÊTRE PARCE QUE TU AS LAISSÉ LÀ-BAS UNE PART DE TOI-MÊME.
C'EST ÇA, MOQUE-TOI DE MOI.
... À MANGER POUR MOI ?...

BAH, SI JE NE M'EN SOUVIENS PAS...


... C'EST QUE ÇA NE DEVAIT PAS ÊTRE TRÈS IMPORTANT...
FIN
SCÉNARIO SOPHIE GUERRIVE & BENJAMIN ABITAN
DESSIN Olivier SCHWARTZ
COULEUR ALEX DOUCET
56

MITSUO 1/2

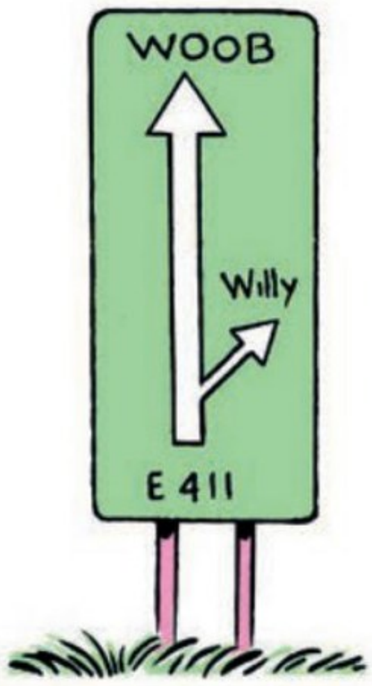
Jusqu'où iront-ils pour sauver leur enfant ?

Une histoire émouvante de **GIJÉ** (dessinateur de ***La boîte à musique***) et **JÉRÔME HAMON** (scénariste de ***Emma et Capucine***)

ACTUELLEMENT EN LIBRAIRIE

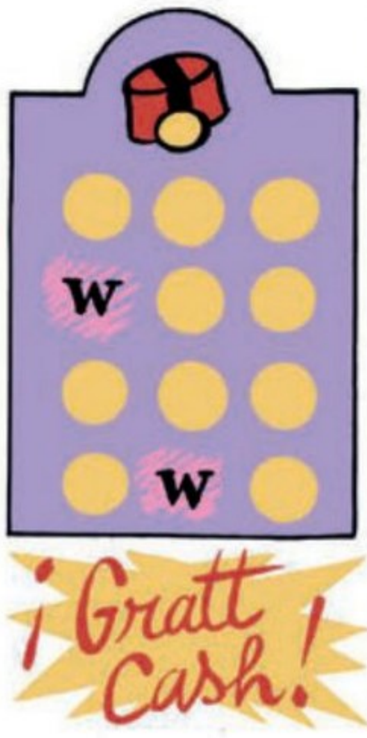
LE LOMBARD
BRUXELLES

© HAMON - GIJÉ / LE LOMBARD 2024

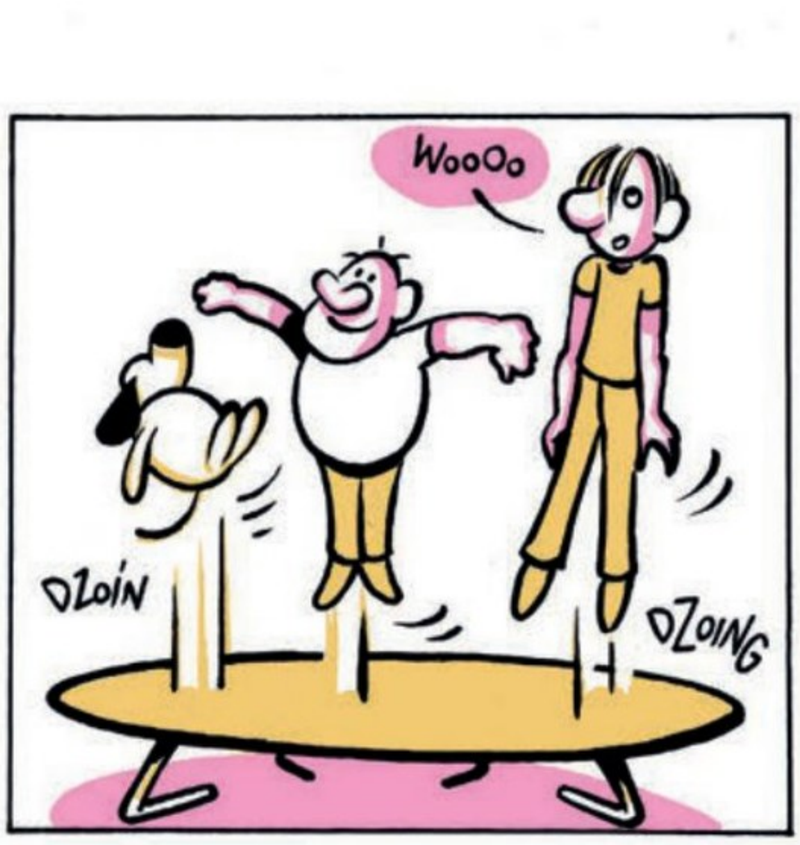


Bernstein & Maog

Bernstein & Maog



Bernstein & Maog



Bernstein & Maog

BIENVENUE DANS MON ATELIER!

PAUL MARTIN

Paul Martin, le scénariste de *Titan Inc.*, navigue entre plein d'univers différents sans jamais se laisser couler!

Es-tu scénariste, dessinateur ou écrivain ?

PAUL MARTIN J'ai plusieurs casquettes. Pour *Spirou*, je suis scénariste, ce qui était ma vocation. Le recueil de *Spirou* qu'on m'a offert quand j'avais sept ans a été une révélation. J'ai passé un été à faire des BD alors que je savais à peine écrire. Je rêvais de devenir ce que j'appelais "bandes-sinateur". J'ai fini par y arriver! Mais ça n'est pas l'essentiel de mon temps de travail. J'écris des romans jeunesse. Je suis également concepteur de livres d'énigmes pour la collection *Mission à tous les étages*. C'est ce qui m'occupe le plus. En BD, je fais surtout des gags, *Titan Inc.* et *Kiki et Aliène* pour *Astrapi*. C'est comme une récréation!

Qui a eu l'idée de *Titan Inc.*, toi ou Manu Boisteau ?

> J'avais l'idée depuis longtemps d'une métaphore du monde de l'entreprise. Je voulais d'ailleurs le dessiner moi-même. J'ai ressorti le projet l'an dernier quand on a eu envie de rebosser ensemble.

Comment travaillez-vous à deux ?

> Manu fait presque un gag sur quatre. Quant à moi, mes crayonnés sont très détaillés. C'est un de mes plus vieux amis. Ce qui est drôle, c'est qu'on est très différents. Je suis plutôt candide et optimiste, il râle tout le temps et doute beaucoup! Mais on rit des mêmes choses!

Dis donc, tu as une œuvre de Keith Harring dans ton atelier!

> Je l'ai récupérée dans un aéroport dans les années 90. Elle servait à collecter des fonds pour une ONG. Si ça se trouve, elle vaut une fortune et elle va assurer ma retraite! Haha!

Tes poutres sont bien décorées...

> Ce sont des figurines de lutteurs que j'avais ramenées du Mexique. J'ai pas mal de trucs comme ça. Il y a aussi des masques africains et népalais qui côtoient des masques de Tintin et de Catwoman. C'est un peu le bazar!

Tu ne serais pas un peu atteint de collectionnite ?

> Je n'aime pas trop le côté obsessionnel des collectionneurs. Officiellement, je ne collectionne rien, mais il se trouve que j'achète des objets de même sorte qui finissent par s'accumuler! P.S.

Pauline Pujo
38 ans, Toulouse

L'ABONNÉE DE LA SEMAINE

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.

Qu'est-ce que tu aimes lire dans *Spirou*, Pauline ?

Dans la famille, *Game Over* et *Dad* sont plébiscités par mon mari, mes enfants de sept et dix ans, et moi. On s'en parle souvent, et parfois on explique les gags plus "adultes" aux enfants. À l'école, il y a un papa de six enfants, c'est tout à fait Dad!

Comment ça se passe quand le *Spirou* arrive ?

Tout le monde se l'arrache, c'est au premier qui le prend dans sa chambre! Il faut ensuite négocier pour que le *Spirou* revienne au salon. Je suis obligée de demander souvent!

LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON

MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), **le nom de votre série préférée** du journal et citez **deux choses que vous aimez dans la vie**. Pour participer, envoyez votre candidature à **pastousalafois@spirou.com**.

Scénario,
Dessin & Couleur
TEBO

LA MÉTHODE RAOWL

LA MÉTHODE RAOWL
Baston, romantisme
et bons conseils
dans ce tome 2.

COMMENT ÊTRE MALADE POUR RATER L'ÉCOLE ?

TU VEUX RESTER CHEZ TOI À JOUER À LA CONSOLE EN TE GAVANT DE CHIPS ?

WÉÉÉ !

MAIS COMMENT ?

J'AI QUATRE ASTUCES SIMPLES POUR TOMBER MALADE ET RATER L'ÉCOLE !

1 2 3 4

1RE ASTUCE

SE BROSSER LES DENTS DANS LES CABINETS D'UN TROLL.

AH OUAIS, FORT !

70 %
DE CHANCES D'AVOIR UNE GASTRO

2E ASTUCE

TREMPER SES FESSES DANS UNE BASSINE DE GLAÇONS.

13 %
DE CHANCES D'AVOIR UN FLOT CONTINU DE MORVE

3E ASTUCE

MANGER UN RAOWL BURGER.

PAIN
MAYONNAISE
LESSIVE
MERGUEZ
GLACE À LA VANILLE
HUILE
PAIN

84 %
DE CHANCES D'AVOIR UN GROS MAL AU BIDE

OUILLE !

4E ASTUCE

GARDER LA BOUCHE OUVERTE PENDANT DIX HEURES.

25 %
DE CHANCES D'AVOIR UN MAL DE GORGE

99 %
DE CHANCES D'AVOIR UNE CRAMPE À LA MÂCHOIRE

EUH... ELLES DONNENT PAS FRANCHEMENT ENVIE, TES ASTUCES...

SINON JE TE POSE UN FAUX PLÂTRE...

AVEC ÇA, TU RATES TROIS SEMAINES D'ÉCOLE SANS ÊTRE MALADE !

CHANCES DE JOUER À LA CONSOLE AVEC LES BRAS PLÂTRÉS :

0 %

HÊÊÊ !

CHUT ! JE JOUE...

MIAM, TROP BONNES, TES CHIPS !

TEBO

Scénario
LEWIS TRONDHEIM

EL DIABLO

Dessin & Couleur
ALEXIS NESME

QUOI DE MIEUX QU'UNE PETITE EXÉCUTION AU SOLEIL COUCHANT !

40 COUPS DE FOUET !

ET PRENDS TON TEMPS, RICARDO.

SCHLAK

UN.

RÉSUMÉ : Le shaman de la tribu des Chahutas a connecté José et "l'esprit de la forêt" pour que le jeune marin espagnol protège cet étrange animal jaune tacheté de noir. Ils ressentent désormais les souffrances et les émotions l'un de l'autre. Quand José retourne auprès de son équipage, le capitaine Santoro accuse à tort José d'avoir mangé seul l'animal et le condamne à des coups de fouet...

20

HUIT.

PITIÉ...

PITIÉ...

ARRÊTEZ...

PITIÉ MON CHIEN ?

PITIÉ CAPITAINE.

ON CONTINUE.

21

SCHLAK

NEUF.

AAÂÂRH !

HA HA HA !

CA COMMENCE À CRIER COMME UNE FILLETTE.

QUI M'A FAIT ÇA ?!

!?!

QUI ?!

SCHLAK

QU'EST-CE QUE... ?!

?!

GRWRR

TU VAS VOIR !!

?!

SPLAFFF

PTEÛ.

JE VAIS TE MATER, SALE BÊTE !

23

HAAÂÂ !

DES POISSONS ME MANGENT !

LANCEZ-LUI UNE CORDE ! VITE !

SLURP.

HOUBA.

HAAÂÂ !

24

DE L'OR...

C'EST BIEN, L'ESPRIT DE LA FORÊT VA MIEUX.

ON VA POUVOIR ÊTRE TRANQUILLES.

DÉTACHEZ JOSÉ !

PRÉPAREZ TOUTES LES ARMES... DEMAIN, ON VA À LA CHASSE...

CAPITAINE...

UN PETIT MOT D'EXCUSE PAR RAPPORT AU FAIT QUE J'AI ÉTÉ CONDAMNÉ À TORT AU FOUET POUR AVOIR MANGÉ UN ANIMAL QUI EST POURTANT BIEN VIVANT, COMME JE VOUS L'AVAIS DIT ?

OUI...

T'AS EU DE LA CHANCE...

IL FAUT TROUVER LES AUTOCHTONES.

LES DEUX SEULS QUE J'AIE VUS ÉTAIENT COUVERTS D'OR... IMAGINEZ À L'ÉCHELLE DE LEUR PEUPLADE...

DIEU SE RÉJOUIT DE CETTE NOUVELLE.

ET MOI, SI JE REVIENS AVEC LES CALES PLEINES D'OR, LE ROI ME NOMMERA MINISTRE.

MINISTRE DE QUOI ?

PEU IMPORTE DE QUOI. LES GENS SERONT À MES PIEDS.

À SUIVRE...

Scénario
STI

Annabelle Pirate Rebelle

Dessin CÉDRIC GHORBANI
Couleur CERISE

Scénario & Dessin
PAUL MARTIN
MANU BOISTEAU

TITAN INC.

Couleur
MANU BOISTEAU

Les Fifiches du Proprofesseur

Des gens et inversement

Scénario & Dessin TOFY

La tourte aux Champignons

Couleur GUISQUIER

AU FAIT, PAUPIETTE, TU TE SOUVIENS QUE TA TANTE VIENT MANGER CE SOIR ?

RAH NON, PAS TATA !

ELLE EST JAMAIS CONTENTE !

ET GNA GNA GNA C'EST PAS BON !

ET GNA GNA GNA C'EST TROP CUIT !

BAH, T'ES UNE SORCIÈRE. TU UTILISES LA MAGIE ET VOILÀ !

OUUUH LÀ LÀ NON ! SURTOUT PAS.

MADÂÂÂME VEUT DE LA VRAIE CUISINE !

DU "FAIT MAISON".

HÈ HÈ, JE VOIS.

TU VAS FAIRE QUOI, ALORS ?

UNE TOURTE AUX CHAMPIGNONS !

HEU...

ALLEZ, CIVET, ON VA EN FORÊT !

PFFF... TU SAIS OÙ EN TROUVER, TOI, DES CHAMPIGNONS ?

BAH, NON.

OK, LAISSE TOMBER. JE VAIS UTILISER UN SORT.

CE SONT EUX QUI VONT VENIR À MOI !

TU DEVAIS PAS TOUT FAIRE À LA MAIN ?

ÇA, TATA NE LE SAURA PAS.

Attractus

ATTENDS... JE CROIS QUE JE VOIS QUELQUE CHOSE.

WOW !

REGARDE, ÇA VIENT DE PARTOUT !

COOL

ET TU SAIS LESQUELS SONT BONS ?

PAS LA MOINDRE IDÉE !

PAPA, ON ENTEND QUOI, LÀ-BAS ?

MMMH ?

JE SAIS P... HÉ!

PIF !

MAIS, QU'EST-CE QUE ...

PAF !

AÏE !

BON, ÇA SUFFIT MAINTENANT !!

PAPA, C'EST DES CHAMPIGNONS QUI VOLENT...

HEIN ?!

AH OUI, TIENS ! ET ILS VONT TOUS LÀ-BAS.

SUIVONS-LES, ON SAURA QUI EST DERRIÈRE CETTE ABERRATION.

POUF !

AÏE !

J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER. PAUPIETTE...

CRAC

HEY ! MAIS C'EST MON COCHON PRÉFÉRÉ ! TU TOMBES À PIC !

J'AI BESOIN DE TOI ! TU M'INDIQUERAIS QUELS SONT LES CHAMPIGNONS COMESTIBLES ?

NON.

QUOI ?! MAIS POURQUOI ?!

POUR ÇA !

AÏE !

Y EN A MARRE ! CHAQUE FOIS QUE TU JETTES UN SORT DANS LA FORÊT, C'EST NOUS QUI TRINQUONS !

ROOOH, TOUT DE SUITE LES GRANDS MOTS ! TU REFUSES DE M'AIDER ?

C'EST ÇA.

OK, EH BIEN SACHE QUE J'AI UNE AUTRE SOLUTION.

PAF

OH NON...

JE VAIS ME CHANGER EN SANGLIER, JE SAURAI DIRECT CHOISIR MES CHAMPIGNONS !

AH !

ARRÊTE AVEC TA MAGIE !

Cochonus Transformus

NON, ATTENDS !

VOUS N'AVEZ PAS ENCORE APPRIS...

EXCELLENTE, TA TOURTE !

FAITE MAISON, C'EST CERTAIN.

MAIS JE ME DEMANDE BIEN COMMENT DIABLE TU AS PU RÉUSSIR !

Tofy - Guisquier

Scénario
DAV

Pernille

Dessin CYRIL TRICHET
Couleur ESTEBAN

VOLER LE TRÉSOR DES TROLLS PENDANT QU'ILS FÊTENT L'ANNIVERSAIRE DE LEUR TRIBU ?! MAIS C'EST N'IMPORTE QUOI COMME IDÉE, WILLBURT ! TU ES FOU !

DE TOUTE FAÇON, ON NE POURRA JAMAIS METTRE UN PIED CHEZ EUX !

MAIS SI ! GRÂCE À UN CHEVAL TROIHANN !

UN QUOI ?!

ÉCOUTE ÇA, PERNILLE ! POUR ENVAHIR L'IMPRENABLE CITÉ DE TROIHANN, DES HOMMES SE SONT CACHÉS À L'INTÉRIEUR D'UNE STATUE GÉANTE DE CHEVAL...

LES HABITANTS DE LA CITÉ ONT CRU QUE C'ÉTAIT UN CADEAU, ALORS ILS ONT INSTALLÉ LA STATUE DANS LA VILLE...

ET PENDANT LA NUIT, LES SOLDATS SONT SORTIS DU CHEVAL ET ONT PRIS LE CONTRÔLE DE TROIHANN !

ATTENDS, TU VEUX T'INFILTRER PARMI LES CADEAUX D'ANNIVERSAIRE ?! DANS UN CHEVAL ?

UN FAUX CHEVAL !

ET TOI TU VAS ME DÉPOSER !

BONJOUR, J'AI UN PETIT CADEAU POUR L'ANNIVERSAIRE DE VOTRE TRIBU...

AH !

HEY, LES GARS, LA PIÑATA EST ARRIVÉE !!

OUAIIIS

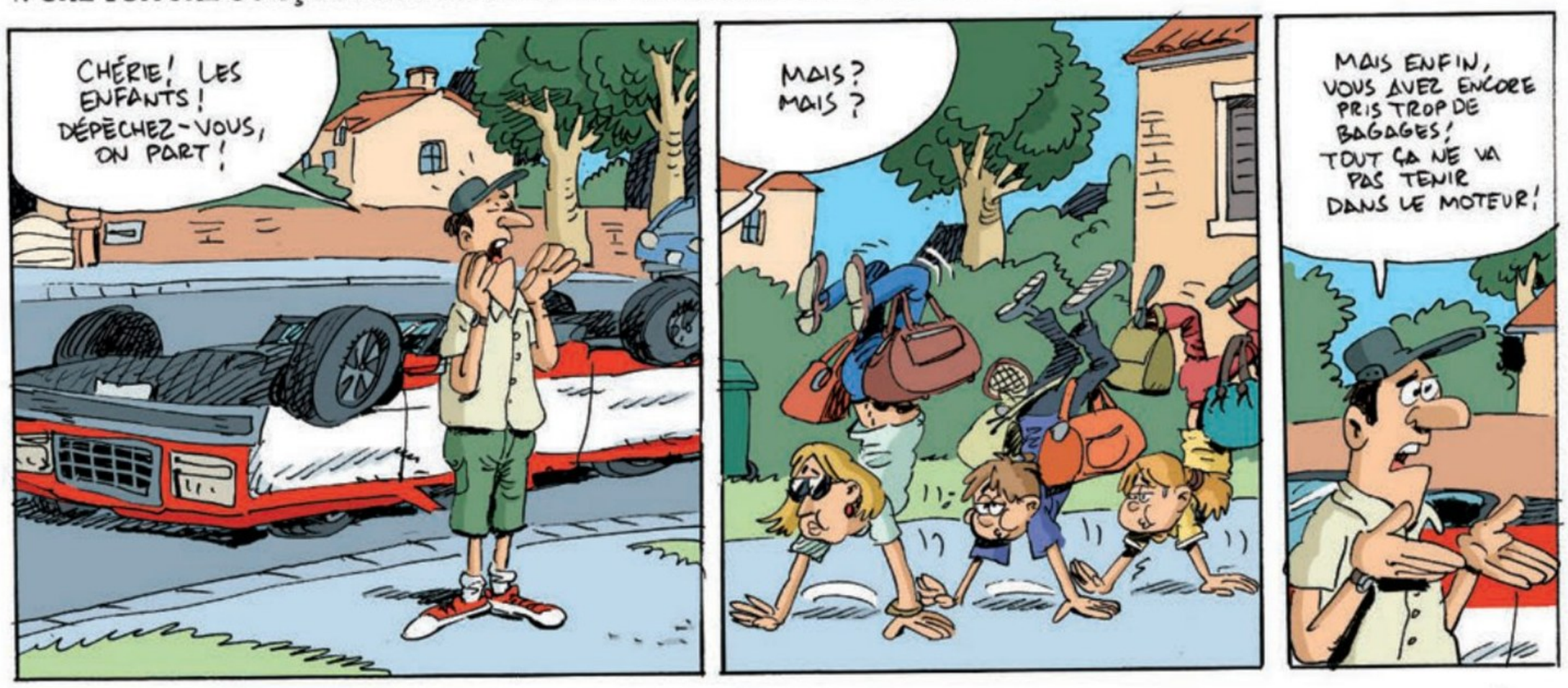
T'AVAIS RAIVON, F'ÉTAIT N'IMPORTE QUOI COMME IDÉE...

AU CONTRAIRE, ÇA A BIEN MARCHÉ TON TRUC ! PENDANT QU'ILS JOUAIENT AVEC TOI, ILS NE M'ONT PAS VUE PRENDRE LE TRÉSOR !

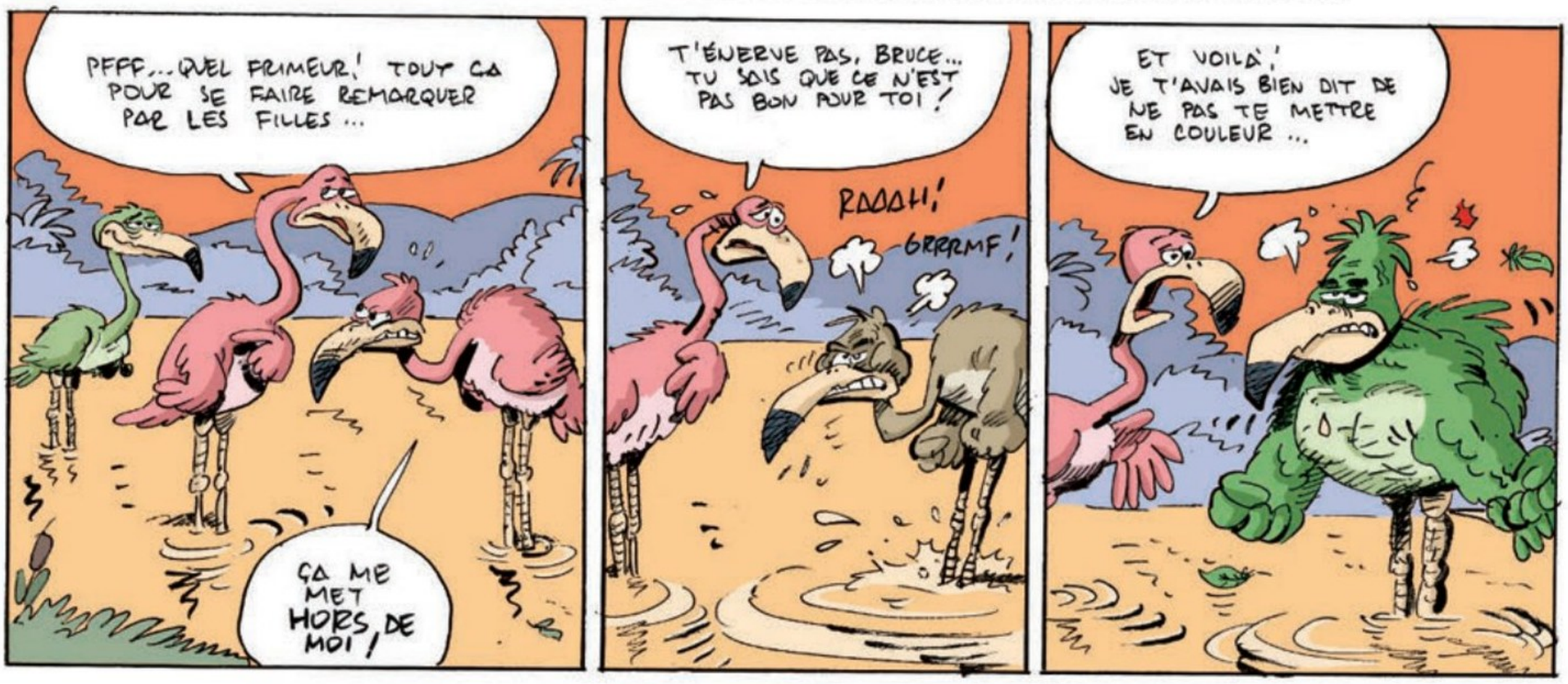
DAV - TRICHET

3 INFOS 2 VRAIES 1 FAUSSE

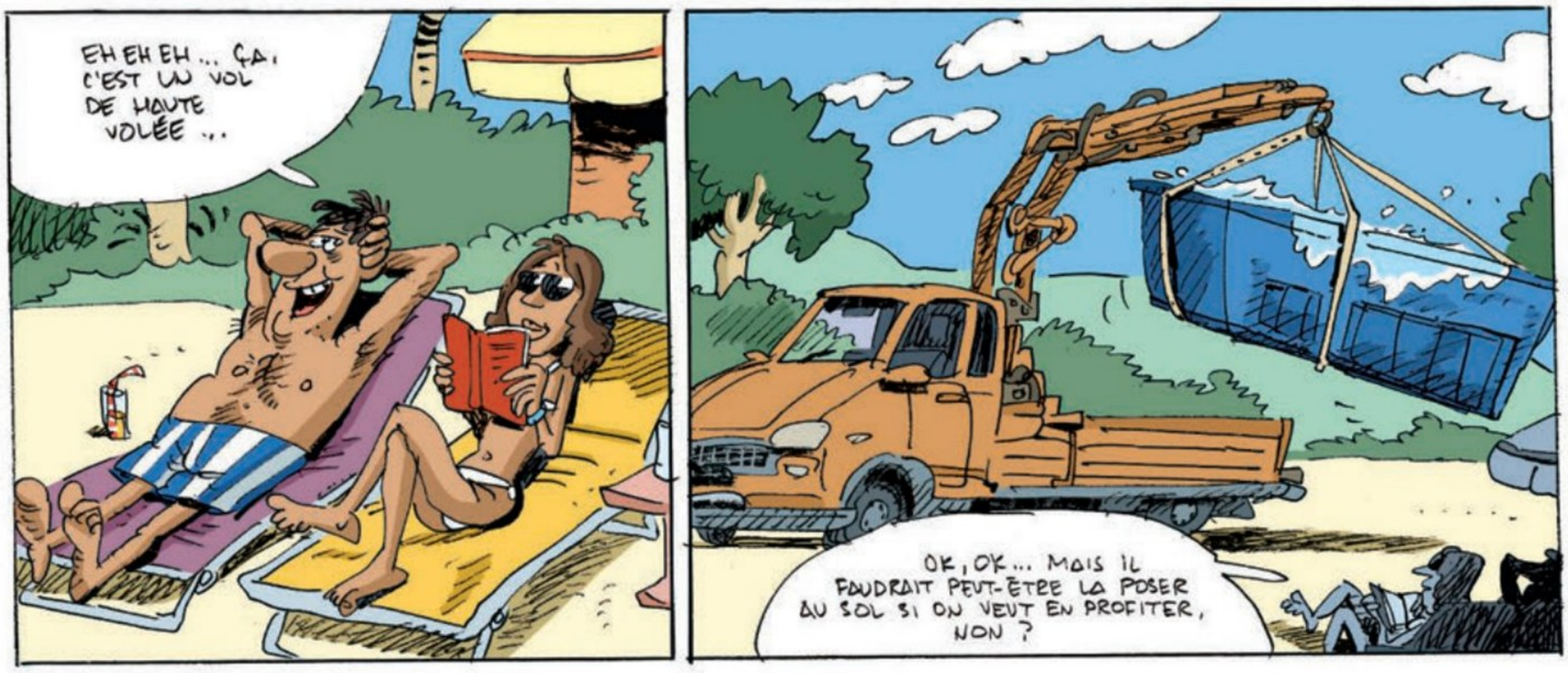
1. UNE VOITURE CONÇUE POUR DONNER L'IMPRESSION DE ROULER À L'ENVERS



2. UN FLAMANT ROSE NOURRI EXCLUSIVEMENT À BASE DE PROTÉINES VÉGÉTALES DEVIENT VERT



3. IL VOLE UNE PISCINE D'EXPOSITION EN BORD DE ROUTE À L'AIDE D'UNE GRUE ET PERSONNE NE S'EN APERÇOIT



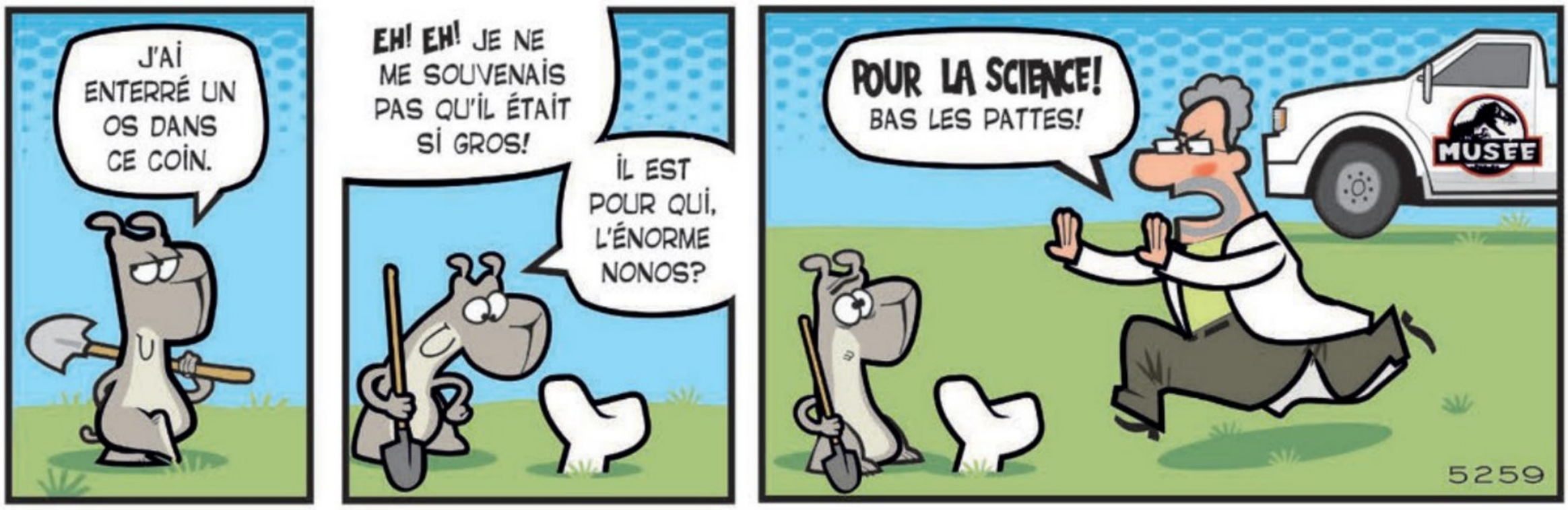
Scénario BERNSTEIN Dessin BERCOVICI Couleur DOMINIQUE THOMAS

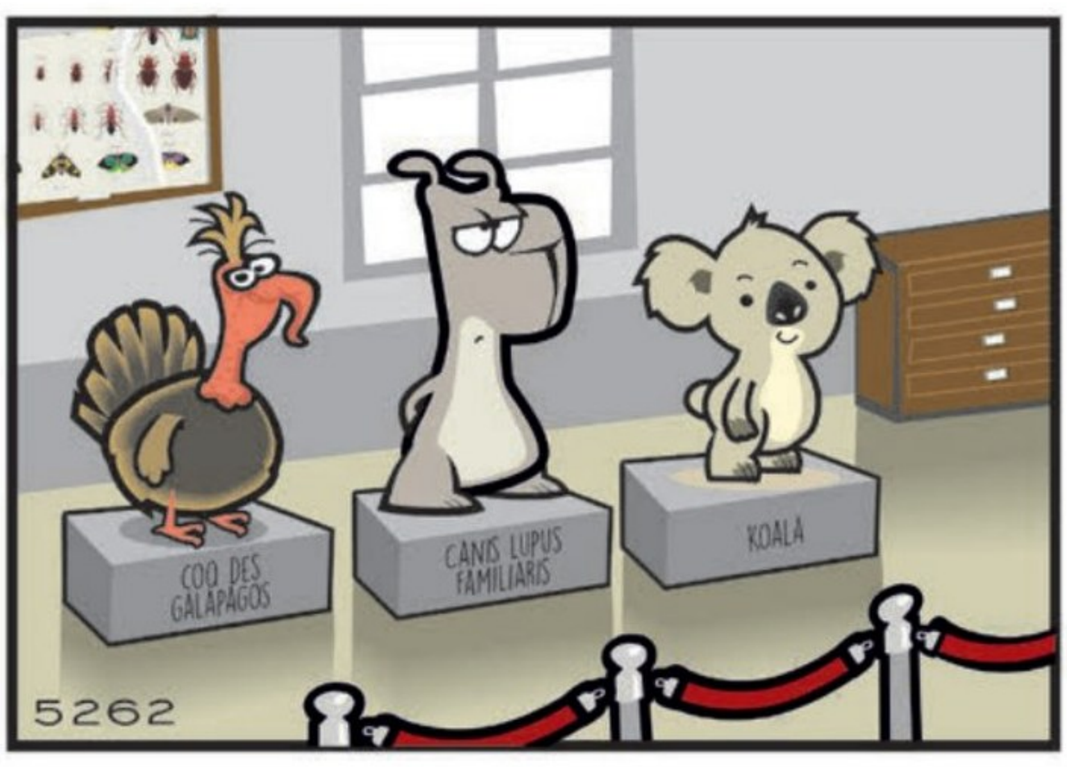
RÉPONSE : La fausse info est la n°2 : avouez que ce serait gonflé...

Scénario,
Dessin & Couleur
BERTSCHY

Nelson

SIGNATURE DIABOLIQUE
Nelson laisse sa griffe sur le tome 26.

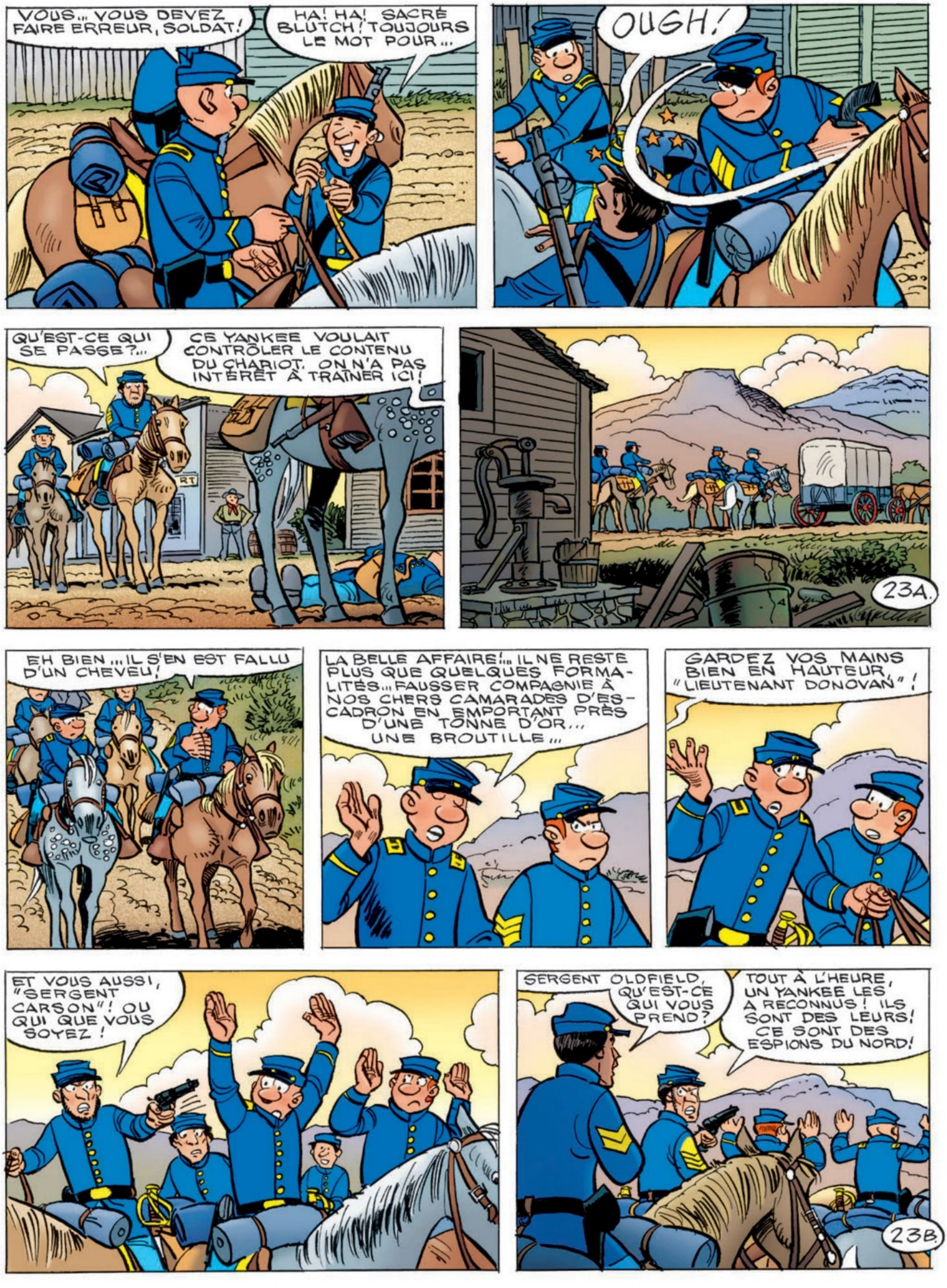




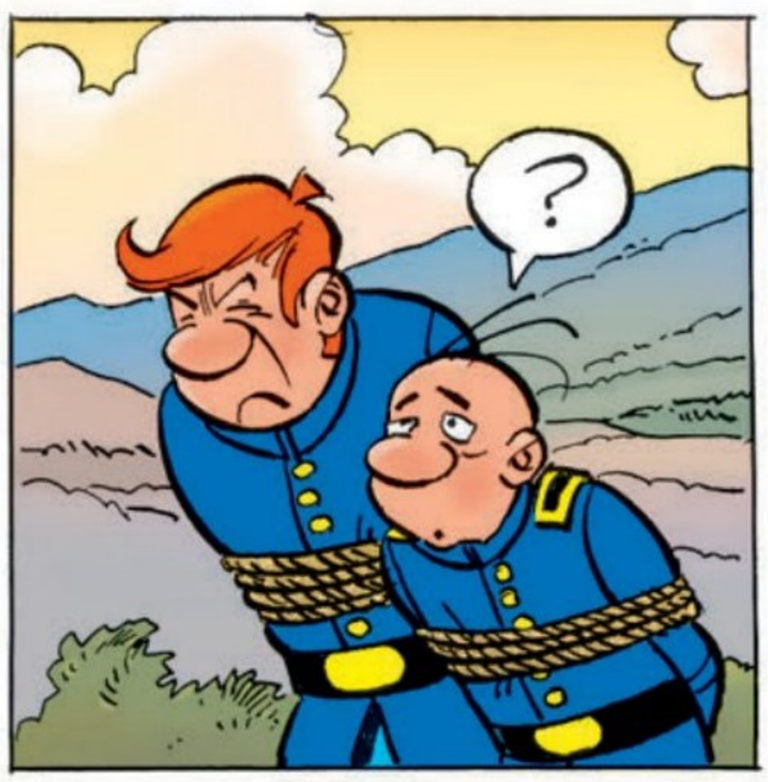
Scénario
NEIDHARDT

"LES TUNIQUES BLEUES"

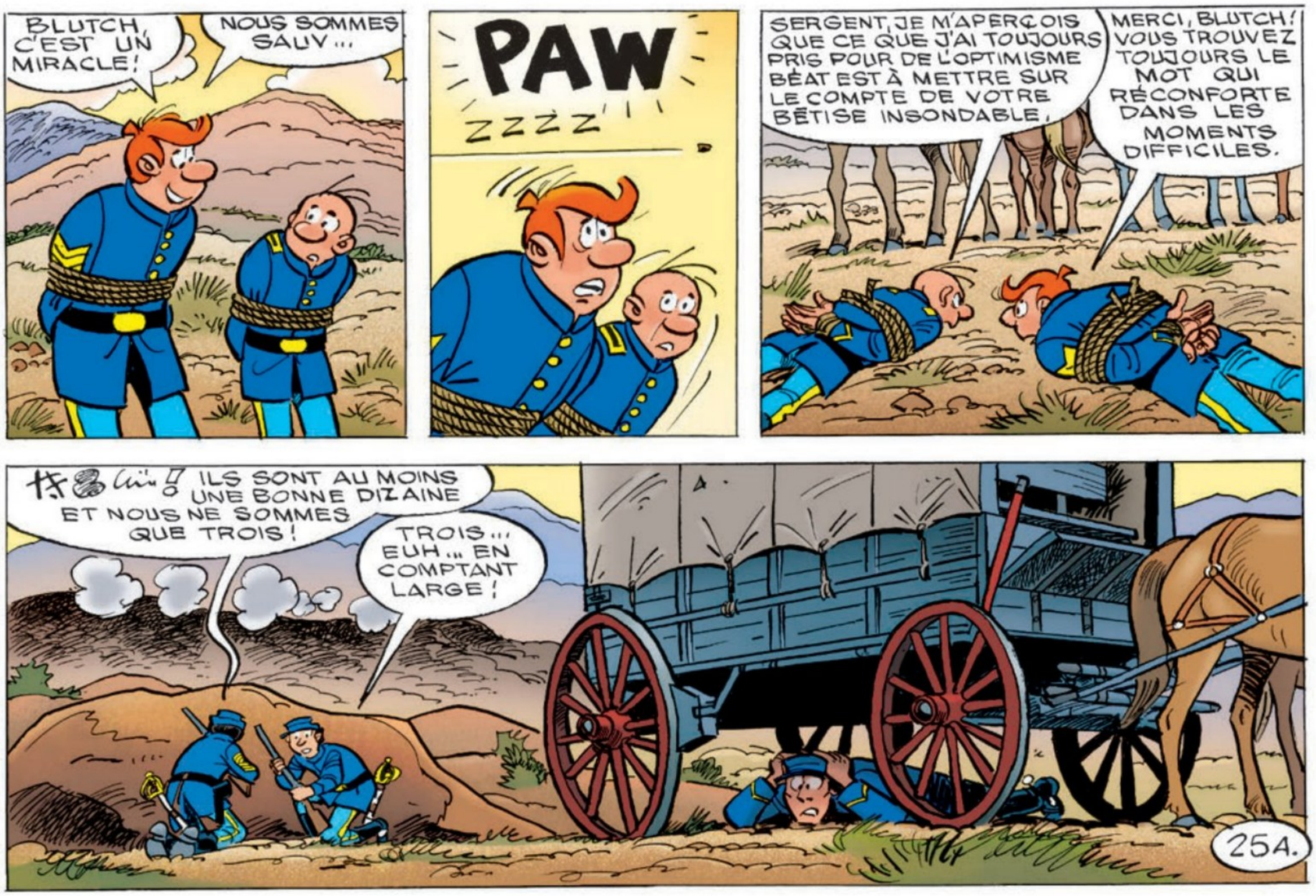
Dessin LAMBIL
Couleur LEONARDO



De l'or pour les Bleus



RÉSUMÉ : Blutch et Chesterfield ont infiltré une opération secrète sudiste qui doit convoyer des lingots d'or qui permettront de consolider l'armée sudiste en déroute sur plusieurs fronts. Le fils cadet du général Lee fait partie de la mission. Alors que l'escouade sudiste vient de récupérer le chargement après avoir enfilé des vêtements nordistes, un soldat de l'Union reconnaît Blutch et Chesterfield...



PAN
PAN

PAN PAN

PAN

26A.

PAR LE SANG DU DIABLE, VOILÀ DEUX PÈLERINS QUE NOUS AURONS FAIT CRAPAHUTER!

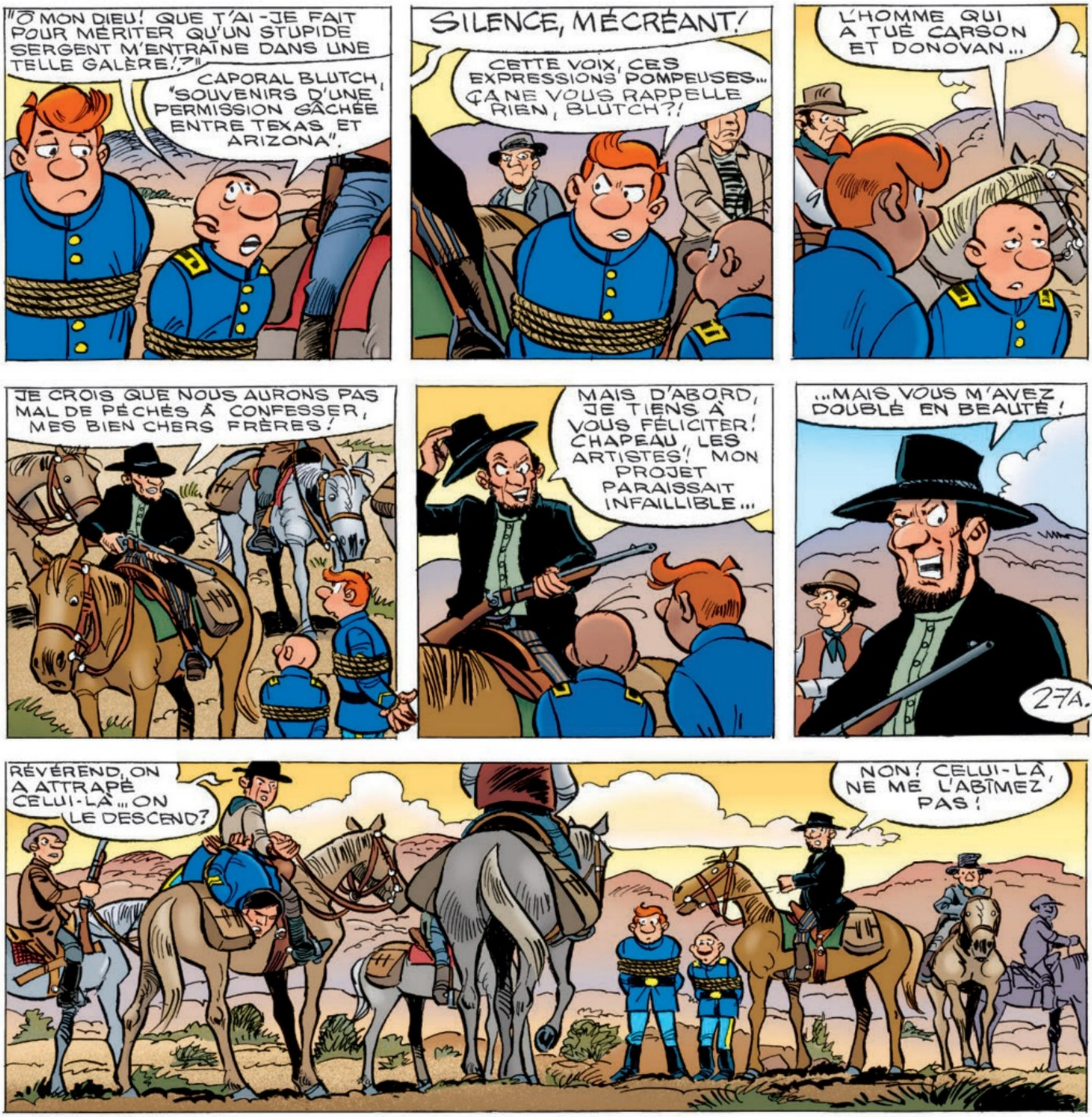
AINSI PARLE LE SEIGNEUR, L'ÉTERNEL: "PARCE QUE LES INFIDÈLES SE SONT LIVRÉS À LA TROMPERIE EN SE FAISANT PASSER POUR CE QU'ILS NE SONT PAS"...

"PARCE QU'ILS ONT OSÉ S'ACCAPARER DES RICHESSES TERRESTRES QUI M'ÉTAIENT DESTINÉES"...

... "J'ABATTRAI SUR EUX MON POING D'UNE TERRIBLE COLÈRE, ET ILS SAURONT QUE JE SUIS LE TOUT-PUISSANT QUAND JE LEUR FERAI SENTIR MA VENGEANCE!"

ÉZÉCHIEL 25, VERSET 15.

26B.


"Ô MON DIEU! QUE T'AI-JE FAIT POUR MÉRITER QU'UN STUPIDE SERGENT M'ENTRAÎNE DANS UNE TELLE GALÈRE!?"
CAPORAL BLUTCH, "SOUVENIRS D'UNE PERMISSION GÂCHÉE ENTRE TEXAS ET ARIZONA".
SILENCE, MÉCRÉANT!
CETTE VOIX, CES EXPRESSIONS POMPEUSES... ÇA NE VOUS RAPPELLE RIEN, BLUTCH?!
L'HOMME QUI A TUÉ CARSON ET DONOVAN...
JE CROIS QUE NOUS AURONS PAS MAL DE PÉCHÉS À CONFESSER, MES BIEN CHERS FRÈRES!
MAIS D'ABORD, JE TIENS À VOUS FÉLICITER! CHAPEAU, LES ARTISTES! MON PROJET PARAISSAIT INFAILLIBLE...
...MAIS VOUS M'AVEZ DOUBLÉ EN BEAUTÉ!
27A.
RÉVÉREND, ON A ATTRAPÉ CELUI-LÀ... ON LE DESCEND?
NON! CELUI-LÀ, NE ME L'ABÎMEZ PAS!
SON PATERNEL SE FERA UN DEVOIR DE NOUS VERSER UNE RANÇON CONSÉQUENTE!
UNE BAGATELLE, CERTES, À CÔTÉ DE 750 000 DOLLARS-OR!
MAIS COMME IL EST DIT DANS LES ÉCRITURES: "LES PETITS DOLLARS FONT LES GRANDES RIVIÈRES D'OR".
ÉVANGILE SELON ST HARPAGON, VERSET 8.
27B.

À SUIVRE...

Scénario
ROMAIN PUJOL

Psychotine

Dessin & Couleur
ZIMRA

TRÈS BIEN. MAINTENANT SORTEZ VOTRE LIVRE D'HISTOIRE PAGE 38.

BLEUARG !

QU'EST-CE QUE ?

HIIII ! DES ZOMBIES !

COUREZ, LES ENFANTS !

NOM NOM !

BLURG !

ARRRGH !

HIII ! LÂCHE-MOI !

VENEZ ! ON PEUT ENCORE S'ÉCHAPPER EN PASSANT PAR LA FENÊTRE !

BWAARGH !!

AAAAH !!

HIIII !!!

BLEUARG !

PITIÉ, NON !

AU S'COURS !

DRIIING!

HAAA ! J'AI BIEN DORMI !

RICHARD GARFIELD

KING OF TOKYO™

ORIGINS

LANCEZ LES DÉS...

COLLEZ DES BAFFES !

...ET DEVENEZ LE KING OF TOKYO!

SUIVEZ-NOUS SUR IELLO.FR

SKATE PARK

1

POUR REJOINDRE JULIE, NELSON DOIT SUIVRE LE CHEMIN FLÉCHÉ DONT LE TOTAL EST ÉGAL À 136.

7

POUR SAVOIR CE QUE DIT DAD, SUPPRIME LES LETTRES AHJPGXYZ ET REMPLACE LES KW PAR UNE ESPACE.

Je.. IL 1+1=? ~~Faux~~

m'

k

2

+25 -8 +8 x3 -3 -7 x4 3x +2 +1 +2 -2 7

De quelles couleurs sont nos casques ?

3

AIDE SPIROU ET SECCOTINE À RETROUVER LEURS CASQUES. ILS ONT UNE COULEUR DE FOND DIFFÉRENTE ET ONT DES STICKERS DE FORMES ET DE COULEURS IDENTIQUES.

Bob. Fibuleric. Spirou

Solutions sur www.spirou.com/solutions.

6

POURQUOI LA PRINCESSE EST-ELLE ATTIRÉE PAR CETTE ÉTRANGE SORTIE ? CHERCHE LE GRAFF DE LA MÊME COULEUR QUE LA CASE CHIFFRÉE ET TROUVE LA LETTRE GRÂCE AU CHIFFRE QUI INDIQUE SA POSITION.

1 5 7 4 9 4

4 3 2 4 4 9 4

¡PACHi, MAPHOUYGAF !!

T'AiNYQUAiJETAPE,KWCH'ESAT ONPHADiXJANEKWQUAPAi SAURAVAYJEPAiLLE BAPHEYBEPRENAiCHE !!

Ici, Nelson !

-8 -2 -4 ×6 +15 -2 +13

Combien de tours fera la boule de bowling ?

Avec ou sans obstacles ?

C'est ta roue, non ?

5

LES CAVALIERS DE L'APOCADISPE ONT TROUVÉ UNE ROUE QUI NE LEUR APPARTIENT PAS. TROUVE QUI A BIEN PU LA PERDRE.

4

RAQWL S'EST CASSÉ LES DENTS, MAIS IL N'EST PAS LE SEUL.. AIDE-LE À RETROUVER SES MORCEAUX DE DENTS.

Scénario, Dessin & Couleur
NOB

Dad FLASHBACKS

MULTIDADDY
Les filles de Dad grandissent dans ce tome 10.

L 14200 - 4509 - F: 3,20 €